

Matériel



- Un appareil photo numérique ou un smartphone.
- Un pied photo ou un support pour poser l'appareil ou le smartphone.
- Des petites lumières (lampes de poche, porte-clés lumineux, jouets lumineux...)

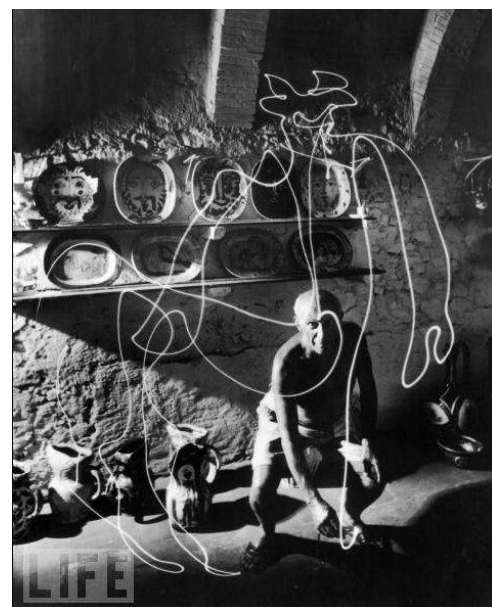
? RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Le lightpainting est une pratique qui consiste à dessiner avec de la lumière face à un appareil photo.

As-tu déjà vu des photos prises de nuit d'une voiture qui passe très rapidement avec ses phares allumés ? On voit une trainée de lumière qui correspond aux déplacements des phares pendant les quelques petits instants qu'a duré la photo.

Le lightpainting s'appuie sur le même principe : déplacer une source de lumière pendant que la photo se prend pour faire son dessin. Aujourd'hui, il est facile de tester cette technique chez soi.

Historiquement, Picasso est l'un des premiers à avoir testé le lightpainting. Évidemment, à l'époque, les appareils photos n'étaient pas aussi simples d'utilisation, ne serait-ce que parce qu'il fallait utiliser de la pellicule, et qu'on ne voyait pas le résultat avant de l'avoir développée ! Avec le numérique, il est beaucoup plus facile de régler, tester et recommencer.



! PRÉPARATION DU MATÉRIEL

Le lightpainting n'est pas très compliqué en soi, mais demande d'avoir le matériel nécessaire et de savoir le régler.

En temps normal, une photo dure assez peu de temps : bien moins d'une seconde. C'est trop court pour avoir le temps de bouger la main et de « dessiner ». Il faut donc un appareil qui permette de régler la durée de la photo : le temps de pose. Ici, le principe est celui de la photo **longue pose**.

Temps de pose :

Sur un appareil numérique, il peut y avoir un mode « **photo de nuit** » qui permet de faire des photos d'une durée de quelques secondes automatiquement. Ça permet déjà de faire quelques essais.

Encore mieux, l'appareil permet parfois de régler manuellement ce réglage (**mode manuel, mode exposition**). On peut ainsi choisir de faire des poses de 15 secondes voire 30 secondes. Assez pour faire un dessin un peu plus élaboré.

Sur un smartphone, il existe des **applications** qui sont spécifiquement conçues pour la **longue pose**, et autorisent à régler manuellement ce paramètre.

Sensibilité :

Si on veut vraiment accentuer les faibles lumières, mais qu'on ne peut pas poser plus longtemps, il est généralement possible de régler la sensibilité (ISO) de son appareil. Plus le nombre est élevé, plus on voit clairement le décor et la lumière.

Le lieu :

Il faut faire du lightpainting dans un endroit assez **sombre** : pièce éteinte, volets et rideaux fermés, ou de nuit, sans éclairage. Tu verras que la moindre petite lumière (appareil en veille, chargeur, multiprise, lumière sous la porte, lampadaire) est accentuée par le fait de prendre une longue pose.

Le pied ou le support :

Une photo qui dure longtemps doit être prise par un appareil **très stable** : c'est pourquoi il faut absolument utiliser un pied ou un support pour l'appareil ou le smartphone. Il n'est pas possible de garder un appareil parfaitement stable en le tenant à la main pendant plus d'une seconde ou deux : la photo sera certainement floue.

Les couleurs :

N'importe quelle petite lampe pas trop puissante permet de faire un dessin. Si tu veux utiliser de la couleur mais que la lampe n'en a qu'une seule, tu n'as qu'à rajouter une ou deux couches de plastique coloré transparent par-dessus (protège cahier transparent, papier de bonbon...)

1 PRISE DES PHOTOS

Il n'y a pas vraiment de consigne à suivre en dehors des points techniques par rapport au matériel et au lieu. Il faut juste installer l'appareil de manière stable sur son support, suivre son inspiration, essayer, et recommencer !

Conseil



Il n'est pas toujours pratique de faire du lightpainting tout seul, à moins d'utiliser un retardateur ou une télécommande pour déclencher la photo. C'est pourquoi il vaut mieux être au moins deux : un qui s'occupe de l'appareil et l'autre qui fait le dessin.

Il n'y a pas de vraie limite à ce qu'on peut faire : un simple dessin « en l'air », customiser un élément du décor, décorer un de ses amis, écrire, faire des dessins abstraits... Internet ne manque pas d'exemples pour chercher l'inspiration !



? PROBLÈMES POSSIBLES

➤ Ma photo est floue :

Lorsqu'il fait sombre, la mise au point automatique de l'appareil (autofocus) a parfois du mal à se régler. Si c'est le cas, règle la mise au point avec une première photo de test (netteté sur quelque chose d'éloigné de quelques mètres), puis essaye de désactiver la mise au point automatique si c'est possible.

➤ On ne voit pas assez le dessin par rapport au décor :

Dirige bien la lumière vers l'appareil.

Prends une lumière plus puissante.

Choisis un endroit moins éclairé et augmente le temps de pose ou la sensibilité.

➤ La photo est trop sombre :

Augmente la sensibilité.

➤ La photo est trop lumineuse ou toute blanche :

Baisse la sensibilité (ISO) ou réduit le temps de pose.

+ EN ASTRONOMIE

En astronomie, la photo longue pose permet de photographier des constellations ou même de réaliser des filés d'étoiles, mettant en évidence la rotation de la Terre.



Partage tes réalisations sur les réseaux sociaux avec les participants du Festival d'Astronomie de Fleurance et du Village des Sciences en utilisant les mots-clés

#FAsF20 et #VdSalaMaison.